

SAAT/GÜN	1. GÜN 21 Kasım 2025 Cuma	SAAT/GÜN	2. GÜN 22 Kasım 2025 Cumartesi	SAAT/GÜN	3. GÜN 23 Kasım 2025 Pazar
08.00- 08.45	TANITIM VE AÇILIŞ Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK				
1. Ders 09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Tanışma ve Giriş	9. Ders 09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Kadın ve Aile: İdealleştirilmiş Tipler. Grup içi çalışmayla öğrenciler makale, seminer, bildiri, proje vb. hazırlamaya teşvik edilecek.	17. Ders 09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sinema türü hakkında teorik bilgiler. Sinema ve edebiyat ilişkisi. "Yılanların Öcü" filminden ahlillerle kadın ve aile ilişkisine eleştirel yaklaşım. Grup içi çalışmayla sinemada kadın ve ailenin yerine dair makale, seminer, bildiri, proje vb. hazırlamaya teşvik etme.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Mehmet IŞIK
	DERS KONUSU: Katılımcıların birbirleriyle tanışması, programın genel yapısının ve hedeflerinin anlatılması ve katılımcıların bu eğitim programından beklentilerinin anlaşılması.		DERS KONUSU: Cumhuriyet döneminde kadın ve aileye bakış edebî metinler aracılığıyla değerlendirilecektir. Ayrıca modernleşme, eğitim ve annelik hakkında bilgi verilerek değerlendirmeler yapılacak, öğrencilerin seminer, makale, bildiri, proje hazırlamaya teşvik edilecek.		DERS KONUSU: Sinemanın tanımı, özellikleri, ortaya çıkışına dair bilgi verilmesi. Sinema ve edebiyat ilişkisi "Yılanların Öcü" filminden örneklerle grup etkinliği çerçevesinde ele alınarak metin analizi yapılacak, Grup içi çalışmayla öğrenciler sinema- edebiyat ilişkisi bağlamında kadın ve aile konusunda makale, seminer, bildiri, proje vb. hazırlamaya teşvik edilecek.
2. Ders 10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Toplumsal cinsiyet nedir? Halk Anlatılarında Toplumsal Cinsiyetin Arketipsel Konumu	10. Ders 10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Tiyatronun kadın ve aile temsilleri açısından entegrasyonu.	18. Ders 10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sinemanın Kadın ve Aile İlişkisini Aktarımı "Bizim Aile" filminden örneklerle grup çalışması etkinliği ve ders planı oluşturma.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Çiğdem AKYÜZ ÖZTOKMAK		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Mehmet IŞIK
	DERS KONUSU: Toplumsal cinsiyetin tanımı yapılarak sosyal hayattaki yansımalarının anlatılması. Halk anlatılarında kadın temsillerinin örneklerle incelenmesi ve kadının ailedeki rolünün		DERS KONUSU: Tiyatronun kadın ve aile açısından yeri ve ders planlarına entegrasyonunun incelenmesi.		DERS KONUSU: Sinemada kadın ve aile algısının ayarlanması, "Bizim Aile" filminden örneklerle farklı perspektiflerle kadın ve aile ilişkisinin, sorunların sunulması ve ders planının oluşturulması.
3. Ders 11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sözlü kültür ürünlerinde Kültürel Kodlar, Roller ve Temsiller. Edebî metin eşliğinde öğrencilerle atölye çalışması yapılarak kadın temsilleri üzerinde durulacak kadın ve aile konularının eleştirel okuması yapılacaktır.	11. Ders 11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu: Kadın ve Aile Temsilleri. "Necati Cumalı'nın Mine oyunu" örneğiyle grup çalışması, ders planı oluşturma.	19. Ders 11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yeşilçam Sinemasında Kadın Temsili- İdeal Kadın, İdeal Aile: Yeşilçam'da Kadınlığın Kodları. Grup çalışması etkinliğiyle öğrencileri, proje, makale, bildiri, seminer hazırlamaya teşvik etme.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Çiğdem AKYÜZ ÖZTOKMAK		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Mehmet IŞIK
	DERS KONUSU: Sözlü kültür ürünlerinde (mitoloji, destan, halk hikâyesi vb.) kadın temsillerinin kültürel kodları çerçevesinde incelenmesi yapılarak kadın figürlerinin mitolojik hikâyelerde, halk hikâyelerinde vb. rolü, kadının anlatıcı kimliği vb. üzerinde durulacak grup içi etkinliklerle değerlendirilmeler yapılacaktır.		DERS KONUSU: Tiyatro metinlerinde kadın kimliği ve aile yapısının nasıl temsil edildiği, bu temsillerin modernleşme, ideoloji, toplumsal dönüşüm bağlamında nasıl değiştiğinin incelenmesi. "Necati Cumalı'nın Mine oyunundan" örneklerle grup çalışması ve ders planı oluşturma.		DERS KONUSU: Yeşilçam sinemasında kadın temsillerinin, ideal aile unsurlarının, kadınlığın kültürel kodlarının yorumlanması. Konuyla ilgili grup çalışması etkinliğiyle öğrencileri proje, makale, bildiri, seminer hazırlamaya teşvik edilmesi.

4. Ders 12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Aile Kurumu ve Toplumsal Roller: Efsanelerde Kadının Sosyal Konumu. Kadın ve aile temsillerini konu alan metinleri eleştirel okuma, öğrencileri akademik çalışmaya teşvik etme.	12. Ders 12:00 -12:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: 1950-70 Arası Tiyatroda Kadın ve Aile: Gelenekle Modern Arasında. Grup çalışması konuyla ilgili tartışmalar yapılması, ders planı oluşturma.	20. Ders 12:00 -12:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Yeşilçam Sinemasında Kadın Temsili: Mağdur Kadınlar, Melodramlar: Sefalet, Gözyaşı ve Sabır. Öğrencilerle atölye çalışması.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Çiğdem AKYÜZ ÖZTOKMAK		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Mehmet IŞIK
	DERS KONUSU: Kadının ailedeki yeri ve önemini belirleyen unsurların neler olduğu aktararak günümüz kadın algısının kıyaslanması. Toplumda kadın ve aile kurumunun önemini vurgulayarak efsane metinlerinde kadının sosyal konumu eleştirel okuma yöntemiyle ele alınacak. Öğrencilerin konuyla ilgili olarak grup içinde ve bireysel olarak projeler ve makale, deneme yazıları yazmaları, üretmeleri teşvik edilecektir.		DERS KONUSU: 1950 sonrası Türk tiyatrosunda kadın ve aile temsillerinin nasıl kurgulandığını, bu temsillerin dönemin toplumsal, kültürel dönüşümleriyle nasıl ilişkili olduğunun ortaya koyulması. Tiyatro metinlerinden hareketle grup çalışması konuyla ilgili tartışmalar yapılması. Öğrencilerin tiyatrodaki kadın ve aileye dair ders planı oluşturmalarının		DERS KONUSU: Yeşilçam melodramlarında yer alan kadın temsillerini, özellikle mağduriyet, sefalet, sabır ve gözyaşı ekseninde analiz ederek, kadının sinemada nasıl bir ahlaki, duygusal ve ideolojik yük taşıdığının ortaya koyulması. Bu çerçevede, melodramın estetik yapısı ile kadının mağduriyetinin romantize edilmesi arasındaki ilişkinin sorgulanması.

12:45-14:00 ÖĞLEN YEMEĞİ ARASI

5. Ders 14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Halk Şiirinde kadın ve aile temsillerinin incelenmesi. Neşet Ertaş'tan örnek şiirlerin tahlili ve grup çalışmasıyla ders planı oluşturma.	13. Ders 14:00 -14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Modernleşme, kadın ve aile ilişkisi üzerine teorik bilgiler	21. Ders 14:00 -14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Etkinlik Çıktılarının Sunumu.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Çiğdem AKYÜZ ÖZTOKMAK		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğretim Üyesi Ayşe ÇAMKARA ERGİNER		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Hülya ARGUNŞAH, Prof. Dr. Mehmet IŞIK, Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK, Doç. Dr. Çiğdem AKYÜZ ÖZTOKMAK, Dr. Öğretim Üyesi Ayşe ÇAMKARA ERGİNER
	DERS KONUSU: Halk şiirinde kadın ve aile temsilleri toplumsal cinsiyet perspektifinden incelenecek ve Neşet Ertaş'tan şiirlerle atölye çalışması yapılarak kadının toplumdaki yeri incelenip ders planı oluşturulacak.		DERS KONUSU: DERS KONUSU: Modernleşme, kadın ve aile ilişkisi hakkında genel bilgiler verilerek öğrencilerin eğitilmesi, eleştirel düşünme özelliği sağlanacak.		DERS KONUSU: Etkinlik Çıktılarının Sunumu
6. Ders 15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: 19. yüzyıl başında kadın: Aile içinde konum, toplumsal roller. Fatma Aliye Hanım'ın "Udi" romanından hareketle grup çalışması etkinliği. Öğrencileri konuyla ilgili makale yazma semineri düzenlemeye teşvik etme.	14. Ders 15:00 -15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Çağdaş Modern Edebiyattaki Kadın Algısına Uygulamalı Yaklaşım	22. Ders 15:00 -15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Katılımcı Geri Bildirimlerinin Alınması ve Kapanış
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Hülya ERAYDIN ARGUNŞAH		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğretim Üyesi Ayşe ÇAMKARA ERGİNER		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK

	DERS KONUSU: Tanzimat öncesi kadın emsillerinin edebî gelenek ve toplumsal hayat üzerinden değerlendirilmesi yapılacak. Türk-İslam edebiyatının ilk kadın romancısı Fatma Aliye Hanım'ın Udî romanından örneklerle kadının toplumsal rolüne dair değerlendirmeler yapma. Grup çalışması etkinliğiyle kadın temsillerine yönelik öğrencileri makale yazma, seminer düzenlemeye eşvik etme.		DERS KONUSU: Modernleşme/batılılaşma anlayışının toplum yaşamında yarattığı toplumsuzluklar (çatışma ve eleştiriler, vs.) ele alınarak değerlendirmeler yapılması, ders planı oluşturulması.		DERS KONUSU: Katılımcı Geri Bildirimlerinin Alınması ve Kapanış
7. Ders 16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Tanzimat ve Kadının Kamusal Varlığı: Yeni Kadın, Yeni Edebiyat. Eleştirel düşünme yöntemleriyle metin analizi	15. Ders 16:00 -16:45 ders Saati: 1	DERS ADI: Modernleşme Bağlamında Türk Kadını ve Roman. Grup çalışması etkinliğiyle öğrencileri makale, seminer, bildiri, proje vb. hazırlamaya eşvik etme.		
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Hülya ERAYDIN ARGUNŞAH		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğretim Üyesi Ayşe ÇAMKARA ERGİNER		
	DERS KONUSU: Tanzimat sonrası kadın kimliğinin tartışılmaya başlanması ve bunun edebiyata yansımalarının edebiyat sosyolojisi çerçevesinde anlatılması. Edebiyat teorisi, feminist teori, kültürel eleştiri gibi çeşitli teorik yaklaşımlar kullanılarak metinlerin analiz edilmesi, öğrencilerin ders planı oluşturmalarının sağlanması.		DERS KONUSU: Türk romanında kadın temsillerini, modernleşme süreciyle birlikte nasıl değiştiğini ve kadın kimliğinin bu süreçte nasıl yaşadığının incelenmesi ve öğrencilerin konuyla ilgili olarak makale, seminer, bildiri, proje vb. hazırlamaya eşvik edilmesi sağlanacak.		
8. Ders 17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Fatma Aliye Hanım'ın "Muaharât" romanında kadın ve aile. Atölye çalışmasıyla öğrenci görüşlerinin değerlendirilmesi, ders planı oluşturma.	16. Ders 17:00 -17:45 ders Saati: 1	DERS ADI: Tanzimat sonrası Türk hikâye ve romanında kadın ve aile temsillerinde dönüşüm. Ömer Seyfettin'in "Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür" hikâyesinden örneklerle grup çalışması, ders planı oluşturma.		
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Hülya ERAYDIN		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğretim Üyesi Ayşe ÇAMKARA ERGİNER		
	DERS KONUSU: Fatma Aliye Hanım'ın "Muaharât" romanında kadın sorunları ve aile ilişkisi ele alınacak ve atölye çalışmasıyla öğrenci görüşleri değerlendirilerek konuyla ilgili ders planı oluşturulacaktır.		DERS KONUSU: Tanzimat sonrası Türk hikâye ve romanından örneklerle değerlendirmeler yapılması ve Ömer Seyfettin'in "Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür" hikâyesinden örneklerle grup çalışması ve kadın, aile temsillerine yönelik ders planı oluşturma.		
Toplam Ders Sayısı=8		Toplam Ders Sayısı=8		Toplam Ders Sayısı=6	

